

“Formazione teatrale per Educatori e Insegnanti”

Titolo del corso

Espressione personale, comunicazione e teatro

Descrizione sintetica dell'argomento del corso

Presenza di coscienza ed esplorazione delle proprie possibilità percettive, motorie e vocali; espressione di contenuti tramite il linguaggio teatrale in accordo con la propria corporeità. Educazione all'ascolto di sé e dell'altro all'interno di un contesto che valorizza la nascita di immagini interne, l'espressione personale e la ricerca di una forma. In seguito, lezioni di regia e messa in scena di uno spettacolo, per avere consapevolezza e conoscenza – anche tecnica - delle necessità che richiede la messa a punto di una rappresentazione.

Prospettiva prevalente

Ricerca sui linguaggi verbali e non verbali
Messa in scena di uno spettacolo

Modalità del corso

Il corso si articolerà in **n° 8 incontri di 1 ora e mezza**, incentrati su attività motorie, vocali espressive e teatrali, sulle quali verranno effettuati momenti di riflessione e di messa a punto. E' rivolto a insegnanti di ogni ordine e grado e a operatori sociali. E' richiesta la partecipazione obbligatoria degli insegnanti, la cui presenza verrà registrata con la firma.

Periodo e durata : da concordare

Giorno settimana: d.c.

Nei giorni: d.c.

Sede del corso: d.c.

Motivazioni del corso

Attivare la presa di coscienza e l'uso di linguaggi espressivi verbali e non verbali, spesso poco valorizzati nell'iter formativo dei docenti, e che risultano particolarmente proficui per una comprensione più profonda e articolata delle dinamiche individuali e relazionali che si vivono all'interno del gruppo classe. Avere le tecniche per la messa in scena di uno spettacolo.

Programma del corso

1. Tecniche di esplorazione in uso espressivo della voce.
2. Improvvisazioni su temi e su brevi testi.
3. Messa a punto di semplici azioni teatrali individuali.
4. Ipotesi di montaggio e di intreccio delle singole azioni.
5. Analisi dell'esperienza espressiva individuale e messa a punto teorico metodologica.
6. La Scenografia e la Coreografia
7. Il Canto
8. Lo spettacolo

Conduttore

Milco Paravani

Descrizione;

Corso di aggiornamento per insegnanti (ciclo di 12 ore)

(1° incontro) (h.1'30'')

- Il corpo
- Il respiro

(2° incontro) (h.1'30'')

- L'attenzione

(3° incontro) (h.1'30'')

- La voce
- Il gesto

(4° incontro) (h.1'30'')

- Proposta da parte delle insegnanti di testi per lo spettacolo

(5° e incontro) (h.1'30'')

- Analisi dei copioni

(6° incontro) (h.1'30'')

- Il testo: ritmo, dizione, volume, tono, colore...

(7° incontro) (h.1'30'')

- Idee per la realizzazione del testo teatrale prodotto

(8° incontro) (h.1'30'')

- Prove individuali e collettive